



INTERIOR PAINT

LADY

FINEST QUALITY

Effects

جلوه های
لیدی

رنگهای داخل ساختمان با کیفیت ممتاز





Effects

STUCCO ANTICA

لیدی استاکو آنتیکا



استاکو آنتیکا پلاستری امولسیون بر پایه رزین اکریلیک می باشد. این پوشش نیمه براق جهت تزئینات داخلی با ویسکوزیته بالا شامل پیگمنت های مختلف و بیش از ۱۳۰ رنگ جهت ایجاد نقش های زیبا توسط ماله می باشد.

کاربرد

استاکو آنتیکا پس از آماده سازی سطح به عنوان لایه نهایی قابلیت اجرا در مکان های عمومی با پرستیژ مانند هتل ها، رستوران ها، ویلاهای لوکس، موزه ها، گالری های هنری و غیره را دارد. استاکو آنتیکا همچنین بر روی سطوح گچی، سیمانی، MDF و چوب قابل اجرا می باشد.

ویژگی ها

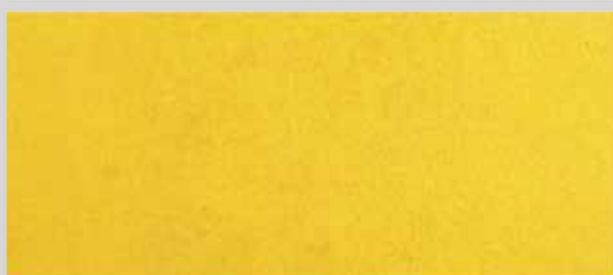
- ارائه جلوه سنگ مرمر.
- ارائه رنگ های زنده و براق با توجه به درخشندگی بالا.
- قابلیت تنفس (تراوایی) بخار آب.
- با توجه به آب پایه بودن این محصول فاقد بوی نامطبوع و هرگونه ماده مضر برای سلامتی و محیط زیست.

طریق مصرف

- پس از تمیز کاری سطح از هر نوع آلودگی، چربی، گردوغبار و تاول رنگ، در صورت نیاز نواقص سطح می بایست با استفاده از بتونه Stucco تسطیح گردد.
- توصیه می شود جهت رنگ آمیزی سطوح برای بار اول و یا رنگ آمیزی مجدد یک سطح ابتدا از PVA پرایمر و سپس دو دست فنوماستیک مات بعنوان لایه زیرین استفاده شود.
- پیش از اعمال استاکو آنتیکا آنرا با دقت هم بزنید.
- با استفاده از ماله استینلس استیل لایه اول استاکو آنتیکا را بر روی سطح اعمال نمایید. اگر صافی و یکنواختی مورد نظر سطح ایجاد نشد لایه دوم و سوم را اعمال نموده و پس از خشک شدن با استفاده از سمباده نرم سطح را سمباده نمایید.
- بعد از سمباده برای ایجاد افکت مورد نظر بر روی سطح از کاردک و یا ماله استفاده نمایید.
- دمای محیط و سطحی که رنگ روی آن اعمال می گردد در طی فرآیند رنگ آمیزی و ۲۴ ساعت پس از آن کمتر از ۱۰°C نباشد.
- پس از رنگ آمیزی، ابزار را با آب تمیز کنید.
- میزان پوشش دهی تئوریک: بین ۱ - ۰/۷ کیلوگرم / مترمربع.

سیستم پیشنهادی

۱- PVA و یا Fenomastic پرایمر	۱ دست
۲- Stucco	۲ دست
۳- فنوماستیک مات	۲ دست
۴- استاکو آنتیکا	۳ - ۴ دست





Effects

PEARL

لیدی پرل



لیدی پرل

محصولی صدفی درخشان بر پایه رزین اکریلیک (پایه آب) خاص بوده که جهت رنگ آمیزی دیوارهای داخلی ساختمان طراحی شده است. از نکات قابل توجه این پوشش رنگ تغییر رنگ آن مطابق با زاویه دید می باشد.

کاربرد

لیدی پرل به همراه آستر و رنگ پایه مخصوص قابلیت استفاده بر روی دیوارهای داخلی ساختمان، بتن، گچ، پنل های گچی، MDF، چوب و غیره را پس از آماده سازی سطح دارد.

ویژگی ها

- ایجاد افکت های مختلف در زیر نور یا سایه.
- ایجاد حالت درخشندگی به دلیل وجود پرل (پیگمنت صدفی) در ساختار آن.
- قابلیت تمیز کاری بالا.
- قابلیت تنفس (تراوایی) بخار آب.
- با توجه به آب پایه بودن، این محصول فاقد بوی نامطبوع بوده و فاقد هرگونه ماده مضر برای سلامتی و محیط زیست می باشد.

طریق مصرف

- پس از تمیز کاری سطح از هر نوع آلودگی، چربی، گردوغبار و تاول رنگ، در صورت نیاز نواقص سطح می بایست با استفاده از بتونه Stucco تسطیح و توسط PVA Primer آستر گردد.
- قبل از اعمال لیدی پرل بر روی سطح کار، ابتدا پوشش پس زمینه فنوماستیک امولسیون مات هم رنگ لیدی پرل را توسط قلم مو و یا غلتک دو مرتبه بر روی سطح کار اعمال نمایید. توصیه می شود حداقل ۴ ساعت فاصله زمانی بین دو لایه فنوماستیک در نظر گرفته شود.
- پس از خشک شدن کامل فنوماستیک مات لیدی پرل را توسط غلتک و یا قلم مو صاف به طور یکنواخت بر روی سطح فنوماستیک مات پخش نمایید. در صورت تمایل پس از این مرحله توسط یک برس افکت دهنده نقش مورد نظر را روی سطح کار ایجاد نمایید.
- دمای محیط و سطحی که رنگ روی آن اعمال می گردد در طی فرآیند رنگ آمیزی و ۲۴ ساعت پس از آن کمتر از ۱۰°C نباشد.
- پس از رنگ آمیزی ابزار را با آب تمیز کنید.
- میزان پوشش دهی تئوریک: بین ۱۵ – ۵ مترمربع / لیتر.

سیستم پیشنهادی

۱- PVA و یا Fenomastic پرایمر	۱ دست
۲- Stucco	۲ دست
۳- فنوماستیک امالسیون مات	۲ دست
۴- لیدی پرل	۱-۲ دست



JOTUN

www.lady.jotun.com



Effects
METALLIC
لیدی متالیک



لیدی متالیک

محصولی ۱۰۰٪ اکریلیک خالص (پایه آب) با کیفیت بالا و حاوی پیگمنت های متالیک می باشد که جهت لایه نهایی بروی پوششهای پایه امولسیون و یا پوششهای بافت دار مورد استفاده قرار می گیرد.

کاربرد

لیدی متالیک قابلیت استفاده بروی سطوح داخل ساختمان و خلق جلوه های ویژه را دارا می باشد. لیدی متالیک با ترکیب منبع نوری حرکت رنگ را در زوایای مختلف ایجاد می کند.

ویژگی ها

- ایجاد جلوه درخشان به دلیل وجود پیگمنت متالیک در ساختار آن.
- قابلیت تنفس (تراوایی) بخار آب.
- با توجه به آب پایه بودن محصول فاقد بوی نامطبوع و هرگونه ماده مضر برای سلامتی و محیط زیست.

طریق مصرف

- پس از تمیز کاری سطح از هر نوع آلودگی، چربی، گردوغبار و تاول رنگ در صورت نیاز نواقص سطح می بایست با استفاده از بتونه Stucco تسطیح و توسط PVA پرایمر آستر گردد.
- پس از اعمال پرایمر PVA دو دست فنوماستیک مات توسط قلم مو و یا غلتک پس از رقیق سازی توسط آب (حداکثر ۱۰٪) دو مرتبه بروی سطح کار اعمال نمایید.
- پیشنهاد می شود به منظور دستیابی به طرح مورد نظر از حرکات مستقیم و دوار ماله پلاستیکی و یا استیل تا زمانی که لیدی متالیک هنوز خیس می باشد استفاده گردد.
- پس از خشک شدن کامل فنوماستیک مات، لیدی متالیک را توسط قلم مو و یا غلتک در دو لایه اجراء نمایید .
- دمای محیط و سطحی که رنگ روی آن اعمال می گردد در طی فرآیند رنگ آمیزی و ۲۴ ساعت پس از آن کمتر از ۱۰°C نباشد.
- پس از رنگ آمیزی ابزار را با آب تمیز کنید.
- میزان پوشش دهی تئوریک: بین ۶ – ۸ مترمربع / لیتر.

سیستم پیشنهادی

۱- PVA و یا Fenomastic پرایمر	۱ دست
۲- Stucco	۲ دست
۳- فنوماستیک مات	۲ دست
۴- لیدی متالیک	۲ دست





Effects
GLAZE
لیدی گلیز



لیدی گلیر

لیدی گلیر نوعی سیستم رنگ آمیزی است که در آن دو نوع رنگ مختلف شامل رنگ بیس و گلیر نهایی بروی هم اعمال شده و افکت سایه - روشن و یا مات - براق ایجاد می‌کند. لیدی گلیر قابل شستشو بوده و قابلیت ایجاد طرح‌ها مورد نظر براساس ابزار به کار گرفته شده را دارد.

کاربرد

لیدی گلیر قابلیت استفاده بر روی سطوح گچی، سیمانی، چوبی، مبلمان و غیره را دارد

ویژگی‌ها

- قابلیت تمیز کاری بالا، قابلیت ایجاد افکت های روشن، تیره، مات و براق از طریق اعمال دولایه مختلف بر روی یکدیگر.
- قابلیت تنفس (تراوایی) بخار آب.
- با توجه به آب پایه بودن، این محصول فاقد بوی نامطبوع و هرگونه ماده مضر برای سلامتی و محیط زیست است.

ویژگی‌ها

- پس از تمیز کاری سطح از هر نوع آلودگی، چربی، گردوغبار و تاول رنگ، در صورت نیاز نواقص سطح می‌بایست با استفاده از بتونه stucco تسطیح و توسط PVA پرایمر آستر گردد.
- رنگ لیدی گلیر میبایستی با تینر شماره ۲ جوتن به میزان ۱۰-۴۰٪ رقیق گردد. سپس رنگ جذب شده توسط اسفنج دریایی طبیعی بر اثر فشردن اسفنج بر روی سطح ریخته و طرح مورد نظر از طریق اعمال ضرباتی منظم به آرامی بر روی سطح بیس خشک شده ایجاد می‌گردد.
- به منظور دستیابی به یک سطح متراکم و یکدست مقادیر یکسانی از رنگ میبایستی در هر مرحله توسط اسفنج جذب گردد.
- میزان پوشش دهی تئوریک: متناسب با طرح و افکت اجرایی می باشد (۲۰الی۴۵ متر).

سیستم پیشنهادی

بروی چوب

۱ دست	Bengalac Woodprinter
۲ دست	Stucco
۲ دست	فنوماستیک انامل نیمه براق
۱ دست	لیدی گلیر

روی سیمان و یا گچ

۱ دست	PVA پرایمر
۲ دست	Stucco
۲ دست	فنوماستیک انامل نیمه براق
۱ دست	لیدی گلیر





Lady Effects Pearl Colour

جلوه هایی از رنگهای لیدی پِرل

نمونه رنگهای ارائه شده چاپی بوده و با نمونه رنگ اصلی متفاوت است جهت انتخاب دقیق تر لطفا به مراکز مولتی کالر مراجعه فرمایید.
(کدها معتبر هستند)



Sole 10137

base coat: S1040 Y20R



Blentana 5324

base coat: S 2030B



Giove 4572

base coat: S 2040 R50B



Venere 8373

base coat: S 0530 G90Y



Carico 5323

base coat: S 3040 B40G



Urano 4571

base coat: S 3030 R90B



Citrioco 10140

base coat: S 0530 Y10R



Nettuno 6066

base coat: S 2020 B70G



Ourjouan 3282

base coat: S 3040 R30B



Gioco 10140

base coat: S 1010 Y20R



Celeste 5326

base coat: S 1050 B40G



Mirtillo 4574

base coat: 1060 R70B



Sabbia 1039

base coat: S 1010 Y40R



Pizzara 5327

base coat: S 3040 B10G



Morado 4573

base coat: S 6010 R50B

Lady Effects Stucco Antica Colour

جلوه هایی از رنگهای لیدی استاکو آنتیکا

نمونه رنگهای ارائه شده چاپی بوده و با نمونه رنگ اصلی متفاوت است جهت انتخاب دقیق تر لطفا به مراکز مولتی کالر مراجعه فرمایید.
(کدها معتبر هستند)



Rose 3277

base coat: S1040 R10B



Cherry 3278

base coat: S 2040 R10B



Cerise 2649

base coat: S 2050 Y90R



Blush 2648

base coat: S 1050 Y90R



Dune 10121

base coat: S 1020 Y20R



Earth 10119

base coat: S 1040 Y30R



Clay 10124

base coat: S 2030 Y20R



Sand 10120

base coat: S1010 Y40R



Terracotta 10122

base coat: S1020 Y40R



Skin 2652

base coat: S 2020 Y50R



Coladon 7466

base coat: S 1010 G30Y



Organic 8372

base coat: S 2020 G50Y



Viridian 7464

base coat: S 4020 G10Y



Emerald 7467

base coat: S 2040 G10Y



Spring 7465

base coat: S 1040 G10Y